

లక్ష్యము (దు)



BY

KODALI SATYANARAYANA RAO.



RANGA & CO.,

EDUCATIONAL PUBLISHERS.

ELLORE, (West Godavary Dist.)

SREE PANDURANGA PRESS. ELLORE.

1932.

All rights reserved.

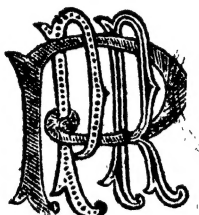
(Price Re. 0-4-0)

లక్ష్మణుడు



అధ్యాయములు :

కొడలి సత్య నారాయణ రావు గారు.



పల్లిపరు:-

పాలి పేర రాజు,

ఏలూరు.



శ్రీ పాండూరంగ ముద్రాక్షరశాలా ముద్రితము.

1932.

చర్వస్వామ్య సంకలితము.)

(వెల రు 0—4—0)

**PRINTED AT
SREE PANDURANGA
PRESS, ELLORE.
1932**

వీ రి క.


జగదాదర్శములగు పుణ్యపురుషుల చరిత్రములఁ బఠన మెంతయు సత్ప్రవర్తన మలనఱచి, శశ్వదానందకందమగు మోక్ష సాధమునకు ఘంటాపథమగు. లోకానుసరణమును, ధర్మ శాస్త్రనిబద్ధమును, సమస్తబుద్ధజన స్తోత్రపాత్రమును నగు, సత్ప్రవర్తనమున నలరి, నవరసములను లోకమునఁ బ్రదర్శింపఁ జేయుచు, నందు బ్రథానమగు శాంతరసమును ద్విగుణీకృత మొనరిచి; ప్రజలకు సాఖ్యముఁ గూర్చుటకఱు, యెన్ని కష్టములనైన వహించి యెట్టకేలకు లోకములకుఁ గల్యాణముల సంధించిన ధర్మమూర్తి శ్రీరామచంద్రుఁడు.

అట్టి శ్రీరామచంద్రునకుఁ దోడునీడయయి, శ్రీరామునితోఁబాటు ననేక కష్టముల కొరిచి, యశస్య సామాన్య సుప్రతాచారపారీణుడయి, సమస్త గీర్వాణ మునీన సందోహ జేగీయమానుడయి, పవిత్ర ప్రవర్తనుడయి, సంశ్రితానంద సంధాయకుడయి, స్వకీయదోర్విర్య విపాటితాఖిలారిమండలుండయి, సుగుణగణమండనుండయి, సుప్రశస్తయశోవల్లీకల నాశాంతములకుఁ బ్రాకింపఁజేసిన మహామహుఁడు సుమిత్రా తనయుడగు లక్ష్మణుఁడు.

శ్రీరామచంద్ర పదారవిందసేవనమొనర్చి, తృప్తినందుటయేగాక, నిరంతరము శ్రీరామచంద్రుని కనుకూలుఁడయి, దేహమునకు ఛాయవోలఁ బ్రవర్తించుచు, జన్మము సార్థకముఁ జేసికొనిన గుణశాలి. వేయేల ? నిట్టి యుదారశీలుఁ డిట్టి పరోపకారపారీణుఁ, డిట్టిప్రతిభాసంపన్నుఁడు, జగత్తున మఱొక్కఁడు లేఁడని, మాటికి, ముమ్మాటికి, నిరాఘాటముగ నొక్కవక్కాణింపనగు.

అట్టి మహనీయుని దివ్యచారిత్రమును బాలబాలికలకు నువేద్యమగునటులఁ దేనెలూరు తీయనగు చక్కనిశైలిలోరచించిన శ్రీయుత కొడాలి సత్యనారాయణరావుగారి మేఘాపటిమ యెంతయుఁ బ్రశంసార్హము; గాన, నిట్టిపుస్తకములఁ బ్రచురించు మహాశయులకును, విశేషించి రచయితలకును; మిక్కిలమగు ప్రోత్సహముఁ గల్పించి, తమ తమ పాఠశాలలలో నుపయోగించునటులఁ దగిన శ్రద్ధ వహించుటకు విద్యాశాఖాధికారు లెంతయుఁ బార్థితులు.

ఏ లూరు, }
20-10-32. }

ఇట్లు,
 అద్దేపల్లి కుటుంబరావు,
మక్తూర్ ప్రదాయస్థాన గ్రంథకర్త.

శ్రీరామచంద్రస్సహాయః

లక్ష్మణుడు

— శ్రీరామచంద్రస్సహాయః —

భక్తాగ్రగణ్యుండగు లక్ష్మణునిదివ్యచారిత్రమును బ్రత్యేకముగాఁ బఠించుటవలన మనము సీతుల సనేకము గ్రహింపవచ్చును. దైవభక్తి, కార్యదీక్ష, దీనజనరక్షణము, స్వార్థత్యాగము, పరోపకారపారీణత, విశ్వసేవాపరాధుణత్వము, సత్యవాక్పాలనము, నిరాడంబరము, పరనారీ విముఖత్వము, మున్నగు సద్గుణములకన్నిటికి నాదర్శపురుషుఁడు లక్ష్మణుఁడు. వాని జీవితము వరుసగా నెఱుంగుట మేల్తరము.

కోసలదేశమున కయోధ్యరాజధాని. అయ్యదిపన్నెండు యోజనముల నిడివియు, మూడుయోజనముల వెడల్పును. గల పట్టణరాజమై యెఱైన మేడలతోడను, విశాలములగు రాజభాటలతోడను, సుందరములగునుద్యానవనంబులతోడను, సుగుణగణ విరాజితులగు రాజకీయోద్యోగులతోడను, ప్రభుభక్తిపరాయణులగు జనులతోడను విలసిల్లుచు సరయూనదీ ప్రాంతమునఁ దనరారుచుండును. అయోధ్యానగరమునే సాక్షేత పురంబనియుఁ బిలుతురు. కోసలదేశమున కధిపతి దశరథుఁడు. ఈతఁడు సూర్యవంశములోనివాఁడు. ఈతని పంశమునకు.

దొల్లిటిపురుషుండు రఘుచూడాజగుటచే రఘువంశజుడని కూడ వ్యవహరింపబడు చుండెడివాడు. భాగ్యభోగములెంతగ నున్నను బుత్రసంతాన విహీనత్వ మధరాధీశుని విచారార్థమన ముంచివైచినది. సంతానప్రాప్తికై యెన్నియో కష్టములనుభవించెను. ఎంతమంది దేవతలకో మ్రొక్కుకొనియెను. కాని కార్యసాఫల్యమును గాంచలేదు.

చివటకుఁ బెద్దల సలహా ననుసరించి, విధ్యుక్తముగఁ బుత్రకామేష్టి నొనర్చి శ్రీమన్నారాయణుని ప్రేరణంబున నొక దివ్యపురుషుండు తెచ్చిఁబుచ్చిన పాయసాన్నంబును దశభార్యల కొసఁగి, వారివలన శ్రీరామ భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులను నలుపురు నందనులఁ బడసి కృతకృత్యుఁ డయ్యెను. నాటి నుండి యమ్మహాత్ముడు పొందుచుండెడి యానందమునకు మేఱలేదు.

మన కథానాయకుడగు లక్ష్మణుడు మూడవవాడు. ఆతం డాశ్లేషానక్షత్ర కటకలగ్నమున జన్మించెను. లక్ష్మణ శత్రుఘ్ను లేకమాతృ గర్భజనితు లయ్యును లక్ష్మణుండు శ్రీరాముని, శత్రుఘ్నుండు భరతుని విడనాడకుండెడివారు. అంతమాత్రముచే వారిలోవారి కైకమత్యాభిమానములు లేవని తలంపరాదు. అట్లుండుటకుఁ దగిన కారణము లనేకములుగా నున్నను మీబుద్ధికోశల్య మభివృద్ధి జెందినకొలదియు మీరే గ్రహింపఁగలరు. కాన, మన కావశ్యకములైన విషయము

లను మాత్రమే తెలిసికొందము. శ్రీరామచంద్రునితోఁ బాటు లక్ష్మణుడును జననీజనకుల పోతాసహము వలనను; గురువుల యనుగ్రహము వలనను, దన బుద్ధికోశల్యము వలనను, తనశ్రద్ధాభక్తులయాధిక్యమువలనను నచిరకాలముననే సమస్తవిద్యలను, సకలకళలను నేర్చెను. జననీజనకులయొక్కయు, బంధువర్గముయొక్కయు, విశేషించి పృజలయొక్కయు మన్ననలకుఁ బాత్రుఁడై యిట్టిసర్గుణశాలిఁగన్న యమ్మయొక్క జన్మమేజన్మమనెడియశమార్జించుచు, సందటిచే సతిగారాముగాఁ జూడఁబడుచు దినదినాభివృద్ధిఁ గాంచుచుండెను.

[2]

గాధేయసవన రక్షణార్థమై దశరథుడు శ్రీరామచంద్రుని విశ్వామిత్రునివెంట నుపేనవుడు తండ్రియానతిపై లక్ష్మణుడుఁగూడ రామునకు బాసటగా వెడలెను. విశ్వామిత్రుని సనుగ్రహముచే రాముండు గఱచిన ధనుర్విద్యారహస్యంబుల నన్నిటిని లక్ష్మణుడును దనకుశాగ్రబుద్ధిచే నలవడఁజేసికొనియెను. జ్ఞానోపార్జనాసక్తులగువారు గురునకెట్టిశ్రమమును గలుగనీయరు. చెప్పినదే మఱలమఱలఁ జెప్పవలసిన యావశ్యకతలేదు. నేర్చినది మఱచిపోవుట యరుదు యుండదు. విద్యలఁబడయు వేళలందు ధ్యానము మఱియొకవంకకుఁ బోనీయరు. సల్లక్షణోపేతులని యనిపించు కొనెడివారి లక్షణము లివ్వెఁబుగా నుండును. విశ్వామిత్రునివెంటఁ ది

గెడి యన్ని ప్రదేశములయందుఁ గల విచిత్రములఁ గాంచుచు, చెలియనివానిఁగూర్చి తెలిసికొనుచు శ్రీరామునితోఁబాటు తానుఁగూడ ముదంబందుచుండెను. కొంతసేపటికి సవనప్రదేశమునుజేరి గాధేయఁడొసర్చు క్రితువునకంతరాయములఁగల్గించుచున్న దుష్టదాసవియగు తాటకను శ్రీరాముండు బాహువుల నలుకు సమయంబును గనిపెట్టి తన పరాక్రమాద్భుతంబును గాధేయండు హర్షించునటులఁ దానును శ్రీరామమూర్తికి సాయపడి ధనుర్విద్యఁ బ్రదర్శించెను. మఱికొండలు, రక్కసులు వీని బాణప్రహరణములచే జమునింటికతిథులుగా నడచిరి. గాధినందనుని క్రితుదీక్షను నిర్విఘ్నముగా నెఱవేల్పుట యందు రామునితోఁబాటు తానుఁగూడ సహాయపడియెను. లక్ష్మణుండు ధనుర్విద్యానైపుణ్యతయందును, బాహుబలంబునందును, పెద్దలయాజ్ఞను నిర్వహించుటయందును, గుశికనందనుని మెప్పుల ననేకములుగాఁ బడసెను.

లక్ష్మణుండు శ్రీరామచంద్రుని సాహచర్యములభియించి నందులకుఁగాను విశేషప్రాముఖ్యత వహించిన ప్రదేశముల నన్నిటిఁ ద్రొక్కిచూచెను. ఆ యా స్థలమాహాత్మ్యముల గ్రహించెను. పవిత్రంబులగు నదీనదంబుల మునిగెను. దేవతలగాథల నెన్నిటితో యెఱింగెను. మహానుభావుల నెందఱి నో దర్శించెను. ఎన్నియో యాశీర్వచనములఁ బడసెను. విశ్వామిత్రు నానతిని సీతాస్వయంవర విలోకనార్థమై మిథిలా

నగరంబున కరుగుచుఁ దోవమధ్యంబున సహ్యాశాపవిమోచనప్రదర్శనమును దిలకించి, గౌతముని దర్శించి, యాశీస్సులఁ బడసి మిథిలకుఁజేరి యా పురవైభవంబులకు హర్షించి, శ్రీరామమూర్తి హరధనుర్భంగముఁ గావించుట నవలోకించి, యన్న గారితోఁబాటు తానుఁగూడ కుశధ్వజుని తనయ యగు నూర్మి శాదేవిని బరిణయమై, యయోధ్యానగరంబునకు మఱివచ్చు నపుడు శ్రీరాముఁడు పరశురాముని గర్వంబూడ్చుటఁ గనుఁగొని సార్థకజన్ముఁ డయ్యెను.

[3]

పదాపడి కొలఁది దిసంబులకే శ్రీరామునకుఁ బట్టముఁ గట్ట నిశ్చయించి, దశరథుండు సకల సన్నాహంబులు చేయింప విధినిర్ణయముచేఁ గలిగిన పట్టాభిషేకభంగవార్తల నెఱింగి పినతల్లియగు కైకమనంబును వ్యర్థముచేసిన మంధరను; స్వార్థ పరత్వముచే మూడువెనుకలఁ బరికింపక మంచిచెడుగులరయక ముదిమింగడుపుచున్న తండ్రిగారిమదికిఁ జూచల్యముఁ గలిగించి విచారార్ణవమున ముంచిన కైకను; శ్రీరామారణ్యవాసమున కును, భరతపట్టాభిషేకమునకును ననుమతించిన తండ్రిగారిని తగురీతి శిక్షింపవలెనని ధనుష్పాణియై తన సహజకోధస్వభావమును వెల్లడిఁ జేయుచుండెను. అంతమాత్రముచేత మనము వానిని దుర్మార్గునిఁగా భావింపఁజనదు. మానవాలాకృతము

లుగా నుండవలసిన సుగుణములన్నియు శ్రీరామునియందు
 మూర్తీభవించియుండ, లోకకళ్యాణముకొఱకై యవతరించి
 నట్టులఁ బెద్దలవలన వినియుండ, శ్రీరామచంద్రుఁడు ప్రభు
 వగుచో రఘువంశమునకుఁ బేరు ప్రతిష్ఠ లినుమడింపఁగలవని
 నమ్మియుండ, సకల భోగంబుల విడనాడి, బంధువర్గమున
 కెంతయు దవ్వఁబడి, జటావల్కలధారియై పదునాలుగేండ్లరణ్య
 వాసముఁ జేయవలసి వచ్చెనే యనెడి పరితాపమే సౌమిత్రి
 నటులఁ జేసినది. శ్రీరామచంద్రుని శాంతవచనామృతవృష్టి
 లక్ష్యుని కోరిధానమును జందనశీతలముగఁ జేసివైచినయది.

సకల సద్గుణగణసాంద్రుఁడును, వైభవపరిహసితసురేంద్రుఁడును, సీతానయనచకోరచంద్రుఁడును నగు, శ్రీరామ
 చంద్రుని చరణసేవలేని ఊణ మొక కల్పముగఁ జలఁచి,
 బుద్ధివిశాలుడగు, సుమిత్రాతనూజుఁడు కేలుదోయి ఫాల
 మునఁ గీలుగొలిపి, భక్త్యతిశయమున వినయవినమితుఁడయి,
 “గుణధామా! పరభీమా! సతసోమా! రఘురామా! జటా
 వల్కలధారిణయి, నీ వరణ్యములఁ గందమూలములఁ దినుచుఁ
 గట్టిడుములఁ గుడుచుచుండ, నీ పదరజోలేశమునైనఁ బోలని
 నేను; నీవు లేని యీ సాకేతపురముననుండి, దివ్యభోగముల
 ననుభవించునా! అగ్రజా! నీవు లేని యీ సాకేతపురమున
 నివసించుటకంటె, సభోలోకమునఁ గ్రిమికీటకాది జన్మముల
 సంచరించుటయే మేల్తరము; అటుకాదేని నీ పదసేవనమును

నీ దివ్యరూపసందర్శనమునఁ గాలముఁ గడుపుట మేల్తమము. సకల మునిజనజేగీయుఁడగు గాధేయుఁ డొకపరి నాతో నీదగు తత్త్వముఁ బ్రబోధించి, లక్ష్మణా! రాము నెడఁబాయక, సొత్తము నీతని వచోబద్ధుఁడవుకమ్ము. శ్రీరామచంద్రునికృపకు నీవు పాత్రుఁడవగుము, కృతార్థుఁడవయ్యెదవు” అని నుడివెను. గుణధామా! రామా! నరుఁ గృతార్థునిఁగ నొనరింప సమ్మతము కలదేని, నీవెంటఁ గొనిపోమ్ము. నీ చరణదాస్యమొనర్చి కృతార్థుఁడవయ్యెద” నని పలికినంత, రాముఁడు లక్ష్మణుని భక్తివిశేషమునకుఁ బ్రమోదాన్వుతములనొని, విపినవాసము నకు వెంటఁ గొనిపోవ నిష్టపడి “లక్ష్మణా! నీవు నావెంట సచ్చుట కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు. మీ యమ్మమానతిఁ గూడఁ గొనిర” మ్మని పలుక శ్రీరామానుమతికొలెయు. నుప్పుని నిజజనని యచుజ్ఞకై వెడలెను.

(4)

సుమిత్రీను గనుఁగొనెను. నమస్కరించెను. తన కోరిక నివేదించెను. అనులకై హస్తదలఁబట్టెను. లక్ష్మణుని సుగుణాబుల బాగుగా నెఱిగిన దగుటయు శ్రీరామునియెడ నామెకుఁగూడ సపారమగు భక్తి కలదగుటయు, లక్ష్మణుని కోర్కె కౌతమాశ్రమును న్యతిరేకముగా మాటలాడలేదు. మీఁడు మిక్కిలి “నాయనా! లక్ష్మణా! శ్రీరామచంద్రునిఁ

దండ్రుగను, జానకీదేవిని దల్లిగను సరణ్యమునే యయోధ్యగను
జూచుకొని నీ సుగుణపుంజముల సభివృద్ధిఁ జేసికొనుము.
మఱియు శ్రీరాముండును జానకియు సానూన్యలు కారనియు,
లక్ష్మీనారాయణులీరూపంబుగా నవతరించిరనియుఁ బలువురి
వలనఁబలుమాటలు వినియున్నవాడవు కాన సప్రయత్నముగాఁ
బూర్వజన్మ సుకృతంబుచే లభించిన లక్ష్మీనారాయణుల సేవ
నేమఱక జన్మసార్థకముఁ గావించుకొమ్ము. మాయుదఱికంబు
నీవే వేయిమడుగులు ధన్యాత్ముడవు గాన నీకింతగాఁ జెప్ప
వలసి వచ్చినది. తనయా! మఱియొక రహస్యము. శ్రీరామ
నిష్క్రమణానంతరము వాని వియోగమును భరియింపఁజాలక
నీతండ్రిగా నేమగుదురో; మాయనస్థులెట్లుండునో; నేనెచట
నుండునో చెప్పఁజాలక యుంటిని. కాన మేము శాశ్వత బంధు
వులమని సమ్మత శాశ్వతానందదాయకమగు మార్గమున
నడువు” మని హితంబులఁ గఱపె.

తల్లి చెప్పిన హితంబులను గురూపదేశంబులుగా గట్టిగాఁ
గొంగున ముడివైచుకొని నీతారామలతో వనంబులకు బయలు
దేరెను. లక్ష్మణుండు తల్లియానతిఁ బొందితిఁ గదా ! యని
మిన్నకుండెనా ! లేదు. తండ్రిగారి యొక్కయుఁ బెదతల్లుల
యొక్కయు, బురజనుల యొక్కయు యనుమతిఁ గొనెను.
లక్ష్మణుని వియోగమునుగూర్చి నూతనవధునగు ఊర్ధ్వశయే
విచారింపక సంతసమునవీడ్కొల్పు; దదితరులఁ గూర్చి మనముసంశ

యీషణేల ? ఎల్లఱును లత్కృణుని స్వార్థత్యాగమును, పట్టు
దలను గొనియాడిరి. లత్కృణుని జన్మమే జన్మమని పొగడిరి.

రాజమందిరమునుండి స్వందనానాథులై వెడలిన
సీతారామలత్కృణులునాటిరాత్రికక్కడవిశ్రమించిరోయచటికే
నియమితకాలమునకు నిద్రాదేవి వచ్చి లత్కృణుని నానహింప
నాతండాగ్రహమున “నోదేవతా! నేనస్వతంత్రుడను. నాశరీర
మును శ్రీరామచంద్రుని సేవార్థమై ధారవోసి యున్నాడ.
పదునాలుగేడ్లు నన్ను విడిచి యూర్చిభాదేవి యొంటిగా
నుండనున్నది. నాయర్థాంగలక్ష్మీ యగుటచే నిన్ను విశ్వసించి
నాకు బతులుగాఁ దాను నీకు స్థానమీయఁగలదటకుఁబొమ్ము.
నేను సుఖముగాఁ దినుటకుఁగాని, నీకు లొగిపోవుటకుఁ
గాని, నిన్నుఁ బూజించుటకుఁ గాని, లాలించుటకుఁ
గాని యెంతమాత్రమువలనుపడదు. నీకును నాకును యేనాటి
కేనిఁ బునస్సమాగమ మహాభాగ్యము సంపాద్యమైనచో
నప్పటి పరిస్థితుల ననుసరించి చూచుకొండము లె”మృని పలుక
నదేవియు శ్రీరామచంద్రునిసేవార్థమగుటచే సంతసంబున నట
నుండి వెడలి, యూర్చిభాదేవి నానహించెను. ఈ విషయమును
గూర్చియే “యూర్చిభాదేవి నిద్ర” యనెడి పేరుతో నొక
పాటఁ బాడెదరు. లత్కృణుడు గమ్యస్థలంబుఁ జేటువఱకు
మార్గమున నచ్చటచ్చట నాశ్రమముల నేర్పఱచుకొని యాకల
ములఁ దినుచు భగవద్భావతత్పరులై మోక్షమాజ్ఞింపఁ గృత

నిశ్చయమైన మహాత్ములెల్లఱు శ్రీరామచంద్రున కొసంగడి
స్వాగతములలో, సన్మానములలో, విందులలో నన్నగారితోఁ
బాటు భాగంబుఁ బంచుకొనుచు శ్రీరామసేవాతత్పరుడై విల
సిల్లుచుండెను.

[5]

సీతారామలక్ష్మణులు దండకాటవిఁజేరినంతనే లక్ష్మణుఁ
డొడలు దాఁచుకొనక నివాసయోగ్యులగు కుటీర మొందు
నిర్మింపఁదలఁచి యా యరణ్యబాతయుఁ గలయందరిగి పల్తా
దుల సేవించుకొని నచ్చి చక్కని షర్ణశాలయొ డేర్పఱచెను.
ఆశాలానిర్మాణ చాతుర్యమునకుఁ గౌసలేయుండొదిన ముద్రా
బునకుఁ బారములేదు. లక్ష్మణుండొదిన పొగడ్త లిన్నియని
చెప్పఁజాలము. సద్గణగరిష్ఠులగువార ల్లిక్తి పొగడ్తల కుబ్బి
తబ్బిబ్బుకారు. ఒరులతోఁ జెప్పకొనరు. బిరుదుల కాసింపరు.
మోక్షపథవికంఠె నెక్కు డున్నతపదవి కలదని విశ్వసింపరు.

లక్ష్మణుఁ డాయడవిఁ బ్రవేశించినదాది నిరశనన్రతాన
లాబకుఁ డగుటకుఁగూడ యవకాశముఁ గలుగఁజేసికొనియెను.
నియమితవేళలకు ఫలాహారముల సేకరించుకొనివచ్చి సీతా
రాముల కర్పించుచు సీతారాములను గంటికిఁజెప్పలవలె సార
క్షించు చుండెను. ఒక నిమిషమేనియు సీతారాముల నేమఱి
యుండక వారి మన్ననలఁ గనుచున్న లక్ష్మణుని సుగుణగణ
ములఁ బొగడ నలువకగునా ! లేక చిలువకగునా !

ఒకనాడయ్యరణ్యములో నొకచో నాకాశమునుండి యాధార
రహితమైన ఖడ్గంబొక్కండు వ్రేలాడుచుండ లక్ష్మణుఁ డద్దానిఁ
గైకొని యటఁగల ఫలవృక్షముల చుట్టుఁగల పొదల ఛేదించు
చుండెను. ఈ కృత్యమును జూచుచున్న ఋషిపుంగవు లావిధం
బునఁ జేయవలదని తెలుపుచు నటనుండి కొండాకచోటికిం
గొనిపోయి యట నొక పొదను జూపి యద్దాని ఛేదించుమన
నాతఁ డట్లునేయ నందుండి ధారాపాతముగ రక్తముఁ
గురియచుండెను. లక్ష్మణుండు తానేదియో దోసమొనర్చితి
ననియు, సయ్యది మునీంద్రులు కొండఱుచేసిన మోసమనియు
సందియంబంది శ్రీరామున కీయుదంత మెఱింగింప నాసమ
యంబున కచట శ్రీరాముని దర్శింపఁ జనుదెంచి న మహర్షులు
కొండఱు రామా ! లక్ష్మణుని దోసం బాదెంత మాత్రమును
లేదు. శూర్పణఖ కుమారుడగు జంబుకుమారుడు మాయా
వేషధారియై యగుడుడాఁగి మమ్ములఁ బరిపరివిధంబుల బాధింపు
చుండుటచే నాబాధానివారణార్థమై లోకత్రయైకవీరుండుగాన
మేమే మొకనెమరుపొదఁజూపించి దానిఛేదించుమని లక్ష్మణునిఁ
గోరి యటులఁ జేయించితిమి. అందువలన నెట్టి పాపంబును
నంటఁజాలదు. అని వెలిపి సామిత్రియొక్క సంతయమును
నివారించిరి.

కుమారుని వధ నాలించిన శూర్పణఖ రామలక్ష్మణుల
కెట్టులేనిఁ బ్రతిక్రియ నొనరింప నిశ్చయించుకొని కామరూపి

ణియై వచ్చి రాముని మోహించినంత; నాతండు లక్ష్మణుఁ
డొంటరిగానున్నాఁడు కాన వానియాచించి యభీష్టమును
బడయుమని పలుక నటులనే లక్ష్మణునికడకుఁ జనుఁదెంచి తన
మనోభిప్రాయ మెఱింగించెను.

“దుష్టరాక్షసీ ! పిన్నపెద్దల తారతమ్యములేక,
యోగ్యతా యోగ్యతల విచారింపక, శ్రీరాఘవేంద్రునితత్వ
మెఱుంగక వావివరుసల నెన్నక, నుతసంప్రదాయముల గుర్తిం
పక, మావిసినావాసోదంతమును దెలిసికొనక నందినజట్టును
లేకున్నగాళ్లును బట్టుకొనియెడి సీచందముల నెఱుంగనని
నీ మాయవేషముల గుర్తింపజాలనని, నీరాకకుఁ గారణము
నేఁదెలిసికొనఁజాలనని, మాయన్నగారికడ నీవు చూపుచున్న
యభినయములకుఁ బ్రతిఫలముఁ జూపఁజాలనని, నినుఁజూచి
సంతనే భ్రమపడి నీకులొంగిపోవుదునని గంపెడాశతో వచ్చి
తివి. కాని నీయాట లిటసాగనేరవు. రఘుకులాస్వయులనిన
నేకపక్షీవ్రతస్థులు, సత్యపథగాములు, పరవనితాపరాజ్ఞులు
దుష్టపథానువర్తనులకుఁ దగినరీతి బుద్ధులఁ గఱపెదరు. సదా
చారముల ననుష్ఠించువారి ననేకవిధంబులఁ గనిపెట్టెదరు.
మావంశాచారములకు విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించుమని యెన్నటి
కిని దలంపకుము. మర్యాదగా వెడలిపో”మృని హితంబుఁ గఱ
పెను. కాని వానిహితంబులన్నియు బూడిదలోఁబోసినపన్నీరు
చందమయ్యెను.

శూర్పణఖకుఁ గోపము వచ్చినది; తన రాక్షస కృత్యములచే లక్ష్మణుఁడలఁగొట్ట నుద్యమించెను “ఇక నీరాక్షసిని త్తుఱింపరా” దని నిశ్చయించి కరంబున నలంకరించియున్న ఖడ్గముచే నాపె ముక్కు నెఘలఁ గోసి “యిదే నీ మనోభీష్టమిడేర్చితిఁ బా” మ్మని సాగనంపెను.

(6)

శ్రీరాముని కార్యార్థమై పాల్గొనిన వారెల్లఱు నప్రీతి మాన శౌర్యముఁ గలవారే. తమపేరు ప్రతిష్ఠల నిలుపుకొనిన వారే. శ్రీరామమూర్తి వలనఁ బొగడ్తల నందినవారే. అందఱును బ్రతిఫలాపేక్షా రహితులే. స్వామిభక్తి పరాయణులే. రాముఁడే భగవంతుఁడనియు, నతఁడే ముక్తి ప్రదాతయనియు నమ్ముకొనినవారే.

అట్లగుటఁజేసి తత్కథాకాలమునాటి యేమహనీయుని చరిత్రమును మనము బఠింపనలయుననినను, యే పతివ్రతా మత్సర్గియొక్క యుత్తమ జీవితమును వినఁ గుశూహలపడినను శ్రీరామకథా సందర్భములఁ గొంతవఱకు స్మరించినఁ గాని మనకుఁ దేటతెల్లముకాదు.

శూర్పణఖ తనకుఁ గలిగిన పరిభవముఁగూర్చి రాక్షసకుల నాయకుండును, తన కగ్రజుండును నగు దశకంఠునకు విన్నవింప;నంతశ్రీరామలక్ష్మణులకుఁదగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్ప.

నిశ్చయించి జానకీదేవిని హరించినఁ గాని, తమ 'కడుపుమంట
 చల్లాటదని యెఱింగి యందులకొక పన్నుగడఁ బన్నిరి.
 ఆపన్నుగడ కనుకూలముగనే యొకనాఁడు రావణుడు తన
 మేనమామ యగు మారీచుని రావించి “మాయలేడినై సీతా
 రామలక్ష్మణుల భ్రమపెట్టి యెట్టులేని రామలక్ష్మణులబర్ణ
 శాలయం దుండకుండునటులఁ జేయుమని ముదల నొసంగినంత
 మారీచుండు విష్ణుప్రభావమును బలుమాటులు వినియున్నవాఁ
 డగుటఁజేసియు, శ్రీరాముఁడుశ్రీమన్నారాయణమూర్తి యొక్క
 యవతారమేనని విశ్వసించినవాఁడగుటఁజేసియు, శ్రీరామచంద్ర
 మూర్తి బాహుబల మించుక చవిఁజూచిన వాఁడగుటఁజేసియు
 శ్రీరామునితోఁ బగవలదని యనేక విధంబుల రావణునకు
 హితంబుఁ గలుపఁ రావణుఁడు వినలేడు. చివర కాదనుజేశ్వరుని
 నిర్బంధముచే బంగరు లేడియై బర్ణశాల సమీపమునఁ దిరుగు
 చుండ ధరాజాతయగు సీత యాలేటియొక్క రూపశోభావిలా
 సంబుల కచ్చెఱువంది యెట్టులేనిదన కాలేడిని దెచ్చియుమ్మని
 శ్రీరాముని బలవంతపెట్టెను. లక్ష్మణుఁడు కురంగముయొక్క
 నిజపరిస్థితులఁ దెలిపెను. కాని లాభము లేకపోయెను. రాముం
 డాహరిణముఁ బట్టుకొనిరా వెడలెను. హరిణ మారాముని
 యడవి యంతయుఁ ద్రిప్పి విసిగించుటచే యయ్యది మోసకృ
 త్యంబని యెఱింగి శితబాణం బొక్కండు ప్రయోగించి

సంత మామూకురంగ వేషధారి యగు మారీచుండు రాముని కంఠస్వరముతో “హా లక్ష్మణా” యని బిగ్గరిగ నఱచెను.

ఆ కేక వీనులబడినంత మాత్రమున సీత భయమొదినది. లక్ష్మణుని “డమ్మా! ఆ కేక రామునిది కాదు. తిస్రోకపాలకుండగు వాని కెట్టియాపదయురా నేరదు. ఇదిభీకరారణ్యము. రక్క-సులకు నివాసము. ఇచ్చో నారాడినది యాటగను బాడినది పాటగను బరిణమించును. వారే మనల మోసపుచ్చుటకై యిట్టి దారుణ కృత్యములు సలుపుచుదురు. తల్లీ! ఆలేడి నిక్కువమైనదికాదు. రాక్షసులు కామరూపులు. తలఁచుకొనిన వేషమును ధరియింపగలరు. ఈవిషయమును నేను తొలుతనే విన్నవించితి. కాని యన్నగారు నామాటఁ బాటించరైరి. ఐనను వారిశక్తి సామర్థ్యములు బాగుగా నెఱింగినవాడ నగుటచే నెక్కుడుగా నడ్డగింప నైతిని. భూపుత్రీ! ఇందులకై నీవంతగా భీతి నందఁ బనిలేదు. ధైర్యంబు వహింపు” మని పలికెను. సీత కారాటము హెచ్చుటచే లక్ష్మణుండు వచియించిన వాక్యములఁ బాటించక “మఱదీ ! లక్ష్మణా! రామచంద్రుండుమున్నెన్నఁడైన నిట్టివిపరీతపుఁ గేకవైచెనా? మన్నాథుం డేదియో విపత్తు నంది యున్నాఁ డిది నిక్కువంబు. వేగముగాఁబోయి మీయన్నగారికి సహాయపడు” మని మాటిమాటికి బ్రతిమాలఁ దొడంగెను.

“తల్లీ! నేనెంతగా నిక్కమువచియించినను నామాటలఁ బాటించవయ్యె. ఇటనుండి కదలుట కన్న గారి యాజ్ఞ

లేదయ్యె. ఆజ్ఞోల్లంఘన మొనర్చినచో నన్నగారి చీవాట్ల ననుభవింపకఁదప్పదయ్యె. అమ్మా! నేనునీయాన సతిక్రిమింపఁచుటిననియోగహింపకు” మని వినయపూర్వకముగాఁబలికెను.

ఈతడవ జానకీదేవి కాగ్రహము మిక్కుటముగా వచ్చి నది. “ఓరీ! దుర్మార్గుఁడా! తొల్లి యొక ఖలుండొనర్చిన విధంబున నన్నగారి మృతికొఱకై నిరీక్షించి యుంటివా! అన్నగారు గతించినచో నన్ను నీ యాలిగాఁ గైకొనఁ జూచుచుంటివా! అదియంతయు నడియాసగా నిశ్చయించుకొనుము. మహాపాతక హేతువనియైన సంశయింపక, బలవన్మరణమునకైన సిద్ధపడి యెదఁ గాని నీకు నేనెన్నఁటికిని లొంగను. అన్నగారి సంగతణమున కేగఁదలఁచితివా వేగంబుగాఁ బొమ్ము. లేదా! నీ కుటిల ప్రవర్తనమునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తముఁ గావించునని తీవ్రముగాఁ బలికెను.

జానకీదేవి పలుకులు లక్ష్మణునకుఁ గర్ణకర్శరములై గత్యంతరముఁ గానక చెవులుమూసికొని “హరిహరీ! నేఁ డెట్టి దుర్దిశము? పతివ్రతాతిలక మననొప్పు వదినెగారి నోటివెంట నెట్టివిపరీతవాక్యంబులు వినవలసినవచ్చినది. ఆ విధాత నాఘాలతలంబున నిట్టియపనిండల నందుమని వ్రాసెఁగాబోలు” నని యోచించుచుఁదనలో“లక్ష్మణ! ఇట్టిదారుణవాక్యంబులవినుట కొఱకాయితకాలమునీప్రాణముల బిగ్గఁజట్టుకొంటివి? ఇంక నేని నీజీవంబుల విడువవేమి? నీదుస్థితిఁ దిలకించియేమహానీయుఁడైనఁ

గతివలన శాపవచనమొందు విషయం దేమి? తలనెత్తుకొని యింక
 నీధాత్రీతలంబున మొండిబ్రదుకు బ్రదుకవలెనని యాశ
 యున్నది కాబోలు!” నని తన్నుదా నిందించుకొని జానకీ
 దేవి దిక్క-యి గడగడవడకుచు శిరంబు నంచుకొని “తల్లీ !
 ఇంతటిదాక తనయునివలె జూచి నేడిటులఁ బలుకుట కాల
 దోషమో లేక నా పార్శ్వమో గ్రహింపజాలకున్నాడ.
 భీకరారణ్యంబున, రాక్షసులు తిరుగుచోట, నొంటిగా నెటుల
 విడిచి పోవుదునా యని సందేహించి యందువలనఁ గలుగు
 కష్టంబులను గూర్చి తెలిపితిని గాని యింతలో నింత వాటిల్లు
 తెఱుగనైతి. జననీ ! శ్రీరామచంద్రునియాజ్ఞ నిరాకరించిన
 వాడ నగుచున్నందులకుఁ దగుఘటితము వానివలననే పొందెదఁ
 గాక. నేను కుటిలస్వభావమున మెలంగుచుంటిననిగదా నీవభి
 ప్తయిపడితివి ? ఒకవేళ నట్టి యుద్దేశమే నాకున్నయెడల
 భగవంతుఁడును నాకుఁ దగు శిక్ష విధించుఁగాక. మఱియు,
 నా కడసారి విన్నప మాలింపవలయును. ఈ యడవి యంతయు
 రాక్షసావృతమైనది. అందుచే జాగరూకత యావశ్యకము.
 నే నిట నొక గీటు గీయుచుంటి” నని యాపె నిలిచిన ప్రదేశ.
 మునకుఁ జుట్టు నొక గీత గీచి “జననీ ! ఈ గీటునుమాత్రము
 నీవు దాటువలదు. నే నింకఁ బోయెద” నని పలికి ‘యటనుండి
 వెడలుచుఁ దరులతో, గిరులతో, ఝరులతో, మునివరులతో
 “భూపుత్రీని, జనకమహారాజుగారాబంపుతనయను, దశరథేశ్వ

రుని పెద్దకోడలిని, శ్రీరామునిధర్మపత్నిని, సతీశిరోమణిని, ముల్లోకజననిని యీ మహాదారణ్యంబున మీయందఱి యండఁ జూచుకొని, యొంటిగా విడిచి మా యగ్రజుని గొనివచ్చుటకై వెడలుచున్నాఁడ నీయమ్మ కెట్టి యాపద రాకుండఁ బాలింప వలసిన బాధ్యత మీదియేనుమీ" యని మొఱవెట్టెను.

సుగంధాన్వితులకుఁగూడనప్పుడప్పుడపనిదలు నెట్లైఁ బడుచుండును. అట్టివానికి ధీరోదారులగువారు జంకరు. నిజానిజముల వెల్లడిసేయు భారమంతయు భగవంతునిపై మోపి వాని తీర్మానమునకై నిరీక్షించుచుదురు. సామిత్రి సహజ కోధస్వభావుండయ్యు, జానకీదేవికిఁ దగిన సమాధానముఁ జెప్పఁగల సమర్థుండయ్యు, నామెయెడఁ దిరస్కారభావమును జూపించెనా? లేదు. తనకుఁ దానే దుఃఖించెను. తనకుఁ దానే నిందించుకొనియెను. ప్రస్తుత కాలపరిస్థితుల ననుసరించి చూచి నచో నీ విషమావస్థ యేమాపంబుగాఁ బరిణమించెడిదో?

[7]

లక్ష్మణుఁ డతి త్వరితకాలములో శ్రీరామచంద్రుని గలిసికొనియెను. నడచినవృత్తాంతమును రామునకు నివేదించెను. రాముఁడు సీత నొంటిగా విడిచి వచ్చినందుల కెంతయు మందలించెను. ఈలోగా నేమైనఁ బ్రమాదము వాటిల్లనేమో యని యిరువురను భయపడెడిది. త్వరితగమనమునఁబర్ణశాలకుఁ

జేరిరి. పర్ణశాల నిశ్శబ్దముగానుంటుండనుఁగొని, లోన నంతయుఁ
గలయవెదకి, యాతురతహెచ్చ నా యరణ్యమంతయుఁ దిరి
గిరి. పరిసరప్రదేశము లన్నియుఁ జూచిరి. గిరుల గాలించిరి.
నదీనదంబులఁ బరికించిరి. గుహలయందు నెమకిరి. సీతాసతిజూడ
లొమను వెలియుటలేదు. అన్నదమ్ము లిరువురును బొందు
చున్న విచారమున కంతములేదు. అన్నగారు సీతాదేవియొక్క
వియోగమును భరింపఁజాలక నేమగుదురోయన్న భయము
చేతను, సీతాదేవియెడఁ దనకుఁగల భక్తిచేతను, దన మనం
బున దుఃఖమెంతగాఁ బొంది పొరలి వచ్చుచున్నను లోలోననే
యడుచుకొని యన్నగారి హృదయంబున కెట్టులేని శాంతిఁ
జేకూర్చునలయునని యూహింపవాక్యముల నన్నిటిలో నెప్పు
చుడును. ఇంక నట వెదకుద మిట వెదకుదము, విచారపడ
వలదని యాసలఁ గొల్పుచుండును. అన్నా ! తూత్రతేజముఁ
గలవారమై, పరాక్రమవంతులమై, ధనుర్విధ్యాపారంగతులమై,
యసంఖ్యాకులగు రక్కసుల నుక్కడంచిన మనము లోక
మాతయగు సీతాసతిజూడలనే కనుఁగొనఁజాలమా ? “శాంతమే
పురుషునకు వాడిఁగల యాయుధము సుమా” యని నాకు
హితంబుఁ దెల్పిన మీరే యిటుల విచారించిన నిక లోక
మున్నదే” యని ధైర్యముఁ జెప్పచుండును.

(8)

త్రిరామచంద్రుఁడు సీతాన్వేషణార్థమై అక్షుణ్ణునిఁ
గూడి ఆయాప్రదేశముల నన్నిటిని వెదకుచు గ్రమముగా

ఋశ్యమూకపర్వతము కడకుఁ జేరినపుడు వీరిరువురను దూరమునఁజూచి సుగ్రీవుండు తన సహజవైదియగు వాలియే తనపైఁ నింకఁ గత్తుసాధించుకొనుటకై మాటువేసమున వచ్చుచున్నాఁడని భయమందుచుండ, నాంజనేయుండు వాని ప్రధానామాత్యుఁ డగుటచేఁ దగురీతి ధైర్యంబుఁ బాడుకొలిపి, వచ్చెడి నారి యుదంతముల నారయుటకై బయలువెడలి కొంత దూరమున రామలక్ష్మణులఁగలిసికొని రాముని “దామెవ్వరు? ఈప్రాంతములకు రాఁగతంబేమి” యని పశ్చించినంత రాముండు లక్ష్మణునిఁ దనకుఁ బ్రీతినిధిగా నాంజనేయునకుఁ సమాధాన మొసంగుమని యుత్తరు వొసంగెను. లక్ష్మణుండు పిన్నమ్మ యగు కైక ప్రేరణముచే రామునకుఁ బదునాలుఁ గేండ్లరణ్యవాసము పొందిన దనియు, దత్కారణముచే దండకారణ్యమున వాసమేర్పఱచుకొనియుండ నెవ్వరును లేని సమయంబుఁ గనిపెట్టి లంకేశ్వరుండగు రావణుండు మాయావేషధారియై వచ్చి యాయమ్మను రథంబుపై నిడుకొని పోయెననియు, నామె జాడ లరయుటకై యనేక పాట్లఁ బడితిమనియు, నింక నెచ్చోనైన లభియింపఁ గలదేమో తెలిసికొనుటకై యిచ్చోటికి వచ్చితిమనియుఁ దెలుపుచుఁదమనాముములను, గుల గోత్రములను నెఱింగింప నాంజనేయునకును శ్రీరామునకును జరిగిన సంభాషణమునుబట్టి నాక్షాద్విష్ణుమూర్తియే రామరూపంబుగా నవతరించెనని విశ్వసించినవాఁ

డగుటఁజేసి పవనతనయుండు వారి నతి గౌరవముతో సుగ్రీవుని శడకుం గొనిపోయి వాని కీయుదంతంబులయు నాద్యంతముగా నెఱింగించి యుభయులకును సఖ్యముఁ గలుగఁజేయుటయే గాక, సుగ్రీవుని యాజ్ఞఁ గొని సీతాలలామ రథముపైఁ నరుగుచు. మూటఁగట్టి క్రిందఁ బడవైచిన యాభరణంబులఁ దెచ్చి చూపెను. ఆభూషణంబులను శ్రీరాముండు లక్ష్మణుని చేతికిచ్చి తమ్ముడా! ఈయాభరణంబుల వొక్కటాకటిగా నానవాలు పట్టు” మనెను.

మన కథానాయకుండగు లక్ష్మణు డాభూషణముల నన్నిటిఁ బరకించి కాలి వేళ్ళకు ధరియించు మట్టియలను మాత్రముఁ బైకితీసి “రామా! సుగుణధామా! మిగిలిన నగల నేమాత్రమును గుర్తింపఁజాలను. ఈ మట్టియలుమాత్రము సాధ్వీమతల్లియగు జనకజాత ధరించునవియే. ఇది నిశ్చయ”మని విన్నవించెను. అంత శ్రీరాముండు లక్ష్మణుని మాటలాలించి వింతపడి “యేమి లక్ష్మణా! ఆశ్చర్య మిన్ని నగలుండఁగఁ గాలి వేళ్ళకు ధరించు మట్టియలు మాత్రమే యెఱుంగునునాటివే” మన, నాతల్లియగు సీతామహాదేవి చరణాబ్జములనే నిత్యముఁ బూజించుచు సందర్శించుచుంటచేతను, నాదృష్టి నిరంతర మాయమృపదారవిదములయందే నిలిచియుండుటచేతను మట్టియలను మాత్రమే గుర్తింపఁ గలిగితినిని శ్రీరామునకు విన్నవించెను.

అన్నగారితోఁగలిసి లక్ష్మణుఁ డరణ్యములకు బయలు దేరినాఁడు. సుమిత్రాదేవి యెఱింగించిన హితంబులఁ దానేవిధముగా నాచరణమున నుంచుకొనియెనో చూచితిరా ! సద్గుణగణాలంకారుడగు సౌమిత్రి పరస్మీవిముఖుడనియు, మాతృసేవాపరాయణుడనియు, దన యాదర్శములఁ గ్రియారూపకముగా సాక్ష్య మొసంగువాడనియు, మన కీప్రకరణమువలన నిదర్శనము కనుపించు చున్నయది. లక్ష్మణుఁ డొసంగిన సనూధానమున కటఁగలవా రెల్లఱును లక్ష్మణునియంతటి భక్తిపరాయణుండు ముల్లోకంబుల నెందు గాలించినను ముచ్చటకేని లభింపఁడని వినుతించుచు నానందపారవశ్యులైరి.

[9]

సీతావియోగమునఁ గలిగిన దుఃఖముచే శీరాముండు క్రమక్రమముగాఁ గృశించు చుండెను. అట్టి సందర్భమున లక్ష్మణుఁ “ఉగ్రజా! విధివశప్రాప్తములగు కష్టసుఖము లార్తిచే నడంగవు. కష్టసుఖములును, జననమరణంబులును బ్రతి జీవునకు స్వభావంబని చిన్మయస్వరూపుండవగు నీకుఁ డెలియక పోలేదు. ఈ ప్రపంచమంతయు మిథ్యాస్వరూపం బనియెడి తత్త్వజ్ఞుఁడెఱింగిన నీయట్టి మహానుభావుం డీలీల బేలయై పరితపించుచుండ నస్మదాదుల కింక గతులున్నవే ? పంచభూతాత్మక మగు నీ ప్రపంచమం దంతటను నీవు నిండియుండువుగదా ! సర్వంబును భవదీయ మూర్తిమయంబుగదా ! నీవు మహా

పురుషుండవని గౌతమాదులు వినుతించిరి. నీ యసదృశ ప్రభావ మెవ్వడెఱుంగ గలడు? కాన, నీయట్టి విజ్ఞాని యిట్లు విచారించుట కర్తవ్యముకాదు. ఐనను నీకు నేఁదెలియఁజేయు నంతటివాఁడనా! ”యని శ్రీరాము నూరార్చెను.

ఎట్టి కష్టములకేని నోర్చి సీతబాడఁ గమఁగొని మీ పాదములచొఱఁజేర్చునని వాగ్దత్తమొనర్చినసుగ్రీవుండు శ్రీరామ చంద్రునిచే వాలిఁజంపించి, తాను కిష్కింధకుఁ బ్రభుండై భోగ భాగ్యములఁదులఁదూఁగుచు శ్రీరామకార్యమునం దజాగ రూకుండఱు, రామచంద్రున కాగ్రహవిచారంబు లినుమడింపఁ బైవిధముగా లక్ష్మణుండు సమయానుకూలముగ శాంతింపఁ జేసి యన్నగారి యనుమతిఁగొని ఖడ్గధరుండై సుగ్రీవునికడకు వెడలి దండతాడిత భుజంగంబుకరణి మండిపడుచు “ఛీ! ఛీ! పాపాత్మా! లోకమాతయగు సీతాదేవి నన్వేషించుటయందు నన్నివిధంబుల శ్రీరామునకు సాయమై నిలుతునని శ్రీరామ మూర్తి కభయంబొసంగి నీకుఁ గావలసిన మహోపకృతి నాయనవలనఁ బడసి యేఱుదాటి తెప్పఁ గాల్చిన చందాన నీపని నెఱవేఱినదిగదా యని యుప్పొంగుచుఁ గృతఘ్నుం డవై స్వామికార్యంబును మఱచితివా? ఇప్పటికే చాల కాలము గడచినది. ఇక జాగుఁజేసితివా! నీ గౌరవము నిలువదు. నాయాగ్రహము తగ్గదు. వెంటనే బయలుదేరు”మని తీవ్రముగాఁ బలుక సుగ్రీవుండు లక్ష్మణునకు భయపడి

యాలస్యంబునకు తమియింప వేడుకొని, తననైస్యంబును నిముషకాలములోఁ బోవుఁజేసికొని, అక్షుణునివెంట బయలు వెడలి శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధిఁజేరి రామానుగ్రహపాత్రుఁడయి సీతాస్వేషణకార్యమునం దప్రమత్తుడై వర్తించెను.

ప్రభుకార్య నిర్వహణముపట్ల అక్షుణునకుఁగల శ్రద్ధాభక్తులఁ జూచితిరా! అపరాధులయెడఁ గఠినంపువాక్కులఁ బ్రయోగించినను, సాధ్యమైనంతవఱకు వారల మంచిప్రవర్తనములోనికిఁ దెచ్చుటకై ప్రయత్నించును. మోమోటమి యనునది వానికడ మందునకేనిఁగానరాదు. కపటప్రవర్తకులఁ బాలిమేరలోనికేనిఁ జేరనీయఁడు. సమయభంగముసేయువారల నాదరింపఁడు. అన్యతవాదులగాలి సోకించుకొనఁడు. లోకకంటకుల మననీయఁడు. షరద్విషయమునకుఁ బరస్త్రిలకు నాసించు వారియెడఁదననిశితబాణములకుఁ బనిఁగల్పించుటయందు వెనుదీయఁడు. ఈలక్షణము లాతనికిఁ బుట్టువుతో వచ్చినయవి. నిద్రాహారంబులఁ బూర్తిగా విసర్జించి యహర్నిశలును దారక మంత్రరాజంబును బఠించుకొనుచు శ్రీరామచంద్ర ముఖారవింద సందర్శనోత్సాహములై వచ్చిపోవువారి సగౌరవముగా నాదరించుచుండును. విశేషముగ శ్రీరామచంద్ర పదారవింద సేవాపరాయణతయే యాతనికి శాశ్వతానందసుఖపదము. మఱి వేఱుపదవుల కాసింపఁడు. దేశసేవాధురంధరులయొక్కయుఁ,

బ్రహ్మభక్తి పరాయణులయొక్కయు, సదాచార సంపన్నుల
యొక్కయు, చర్య లిట్లుండును.

(10)

శ్రీరామలక్ష్మణులు సీతజాడయు, నాబిడజేమములను
హనుమానుని వలన సాకల్యంబుగా నెఱింగిరి. అంజనేయుని
పరాక్రమంబు నెంతయో కొనియాడిరి. సీత చూచిరమ్మన్న
లంకఁ గాల్చివచ్చిన గాడ్పుపట్టి మర్కటచేష్టలకుఁ గడుపులఁ
జేతఁ బట్టుకొని నవ్విరి. ఆరవ్వంతసేపు సీతమాటయే మఱచిరి.
రావణునిఁజూచి నామ దాన భేదోపాయంబులచే నానికి
హితంబుఁ గఱపిన విధానమున కబ్బురపడిరి. దనుజేశ్వరుని
మూర్ఖత కెంతయు విచారపడిరి. సుగ్రీవ జాంబవంతాది వానర
వీరుల నందఱ నొక్కచోఁ జేర్చి కర్తవ్యమును విచారించిరి.
లక్ష్మణుండు దుష్ట దానవకుల నిర్మూలమే యవశ్యకరణీయ
మని తనయభిప్రాయమును సభయందు నిర్భయముగాఁ దెలిపి
యెల్లవారి యామోదముఁ బడసెను. లక్ష్మణుని సమరో
త్సాహమును గూర్చి రాముఁడెంతయు నానంద పరవశుఁ
డయ్యెను. లంకాపురిఁ జేరుటకు వానరు లెల్లఱును
సేతువు నొకదాని నిర్మించి శ్రీరామచంద్రునియెడఁగల
భక్తిని బ్రకటించుకొనిరి. వానరసైన్య సహాయముచే
శ్రీరామలక్ష్మణులు లంకాపురీ పరిసర ప్రదేశములకుఁ జేరి
యట విడిసి ధార్మికప్రవృత్తిఁ గలవారగుటచే రావణుని

యిప్పటికైన బుద్ధిఁ దెచ్చుకొమ్మని యంగడునిచే రాయబార మంపిరి. కాని లాభము లేకపోయెను. రావణుండు యుద్ధమొనర్చుటకే సన్నద్ధుడయ్యెను. యుద్ధము ప్రారంభమై హోరాహోరిగా జరుగుచున్నది. ఆ సంగ్రామరంగంబున అక్షుణుని బాణప్రహరణముల కసంఖ్యాకులగు రక్కసులు మడియుటచే జావఁగా మిగిలిన రావణ సైనికులు అక్షుణుని పరాక్రమోజ్జ్వలభణమును గూర్చి తమ జేనితోఁ గొండంతలుగాఁ వర్ణించి చెప్పి అక్షుణసంహారమునకై తగిన విక్రమోపేతుని బంపుమని యర్థించినంత రావణుండు తన యగ్రసుతుండగు మేఘనాదుని బంపెను.

ఈ వార్త గూఢచారులవలన విని లంకాధినాథుని మాయమర్మంబులఁ గూర్చి బాగుగా నెఱింగినవాఁడు కాన విభీషణుండు రామునికడఁ జేరి “ఆర్యా! ఇంద్రజిత్తు నెడివాఁడు రావణుని తనయులలో మొదటివాఁడు. వాని పరాక్రమమును గూర్చి మీకుఁ దెలుపవలయుననిన నాకు శక్తిచాలదు. వానిఁ జంపవలయుననినఁ బదునాలుఁగేఁడు లేవీరుండు క్రమముదప్పక నిరశన వ్రతావలంబియై చరించునో యాతఁడే యర్హుండు. తదితరులవలన నాతండు మరణింపఁడు. అట్టివారెవ్వరేని మన పక్షమునఁ గలరేమో ‘విచారింపుఁ’ డన నావృత్తాంత మాలించుచున్న సౌమిత్రి “అన్నా! అట్టివాఁడను నేను. నేనే యింద్రజిత్తును బరిమార్చ నర్హుండ” ననియె. సమస్తహృథయాభిజ్ఞం

డయ్య నేమియు నెఱుంగనివానిమాడ్కి- శ్రీరామచంద్రుఁ
డాశ్చర్యము నభినయించుచు లక్ష్మణా ! పదునాల్గేండ్ల
నుండియు నాతోసంచరించుచు నిత్యంబును నాకు వలసిన
ఫలాదుల సేకరించుకొని వచ్చుచు నిరశననాతావలంబకుండ
నేనే యని తెలుపుచుంటి విడియేమి యాశ్చర్య మని రాముం
డన సుమిత్రాకుమారుండు “రఘుకులపృదీపా ! శ్రీరామ
చంద్రభూపా ! నీవెఱుంగని రహస్యము లీచతుర్దశభువనముల
నెందేనిఁ గలవే ! ఏమియు నెఱుంగని వానివలె నాశ్చర్యమందు
చుంటివే! వెంటనే రావణ తనూజుడగు మేఘనాదునితో దుర
మునకుడికొన నాకనుజ్ఞనిమ్ము. నీవు కృపాదృష్టిఁ బరికించితివేని
నొక్క మేఘనాదుని మాత్రమే కాదు. ఈ భూవలయమునం
తయు నొక్కఁజెట్టున డీకొనినను నిముసమాత్రమున జయింపఁ
గలను. అగ్రజా ! ఏమి నెలపు” అని పొంజలియై నిలువఁ
బడియె.

లక్ష్మణుని నిరశనవ్రతదీక్షకును, వైదివీరమారణోత్సా
హమునకు నయ్యెడనున్న హనుమదాది కపివీరులెల్లఱునుమహ
దానందభరితులైరి. అంజనేయాం డట్టిమహనీయుని స్వయముగా
వీక్షింపఁగలిగినందులకు సుమిత్రానందనుని పాదములపైవారి
తోడనే తన భుజసంధముపై నిల్పుకొని తన కుప్పిగంతులతో
నా సంగ్రామరంగంబంతయుఁ గోలాహల మొనర్చెను.

లక్ష్మణునికోరిక ననుసరించి యింద్రజిత్తుపై కుఱుక రాముం డనుమతి నిచ్చినంతనే లక్ష్మణుఁ డానందపరవశుడై సమరక్షోణి కుఱికెను. ఇంద్రజిత్తులక్ష్మణుల పోరాట మతి ఘోరముగా నున్నది. ఇంద్రజిత్తుండు ధర్మయుద్ధమున లక్ష్మణుని నిగ్రహించుట దుస్సాధ్యమని తలంచి శక్తి నొకదానిఁ బ్రయోగింప లక్ష్మణుండు మూర్ఛాగతుడయ్యెను. శ్రీరామున కౌతని స్థితిఁ జూచునప్పటికి గర్భనిర్భేదక మయ్యెను. పుట్టిన దాది నాఁటివఱకు లక్ష్మణుఁడు తనయెడఁ జూపిన భక్తివినయం బుల నన్నిటిని స్ఫురణకుఁ దెచ్చుకొని యెంతయో దుఃఖించి, కర్తవ్యమును గూర్చి యోచించి కరువలిపట్టిచే దోణాద్రి నుండి సుజీవకరణిఁ దెప్పించి యెటులనో లక్ష్మణుని జైతన్యని గావించెను.

లక్ష్మణుండు వెంటనే తన సహజపరాక్రమమును విజృంభింపఁజేసి శ్రీరామచంద్రుని హృదయఫలకంబున గట్టిగా నిలుపుకొన రణముఖంబునకు మఱలఁ దలపడి యింద్రజిత్తుని విగతజీవుని గావించి రావణునకు మితిలేని విచారముఁ గూర్చెను. ఇంద్రజిత్తుని మరణముతో రావణుండు విగతపుత్రుడయ్యెను. చూచితిరా లక్ష్మణుని రణకోశలము !

[11]

కలుషాత్మకుఁడును, బరనారీవంచకుఁడును నగు రావణుని సంహరించిన యనంతరమున జానకీదేవి తనకు డక్కెఁ

గదా యని సంతసింపలేదు. క్షత్రియులు లోక నిండను. సహింపరు. పరునింటు గొన్నాళ్ళు నిర్బంధమున నుంచో బడిన సీత నిరపరాధిని యని లోకమునకుఁ దెలియఁజేయవలయును. ఆయమవంటి మహాసాధ్వి త్రిలోకములయందెందును లేదని యందఱును శ్లాఘింపవలయును. అందుకొఱకై జానకీదేవిని యగ్నిచేఁ బరీక్షఁ జేయింప నిశ్చయించెను. తన యభీష్టమును సీత కెఱుకఁజేసెను. “అయ్యో! నా కగ్ని పరీక్షమా! కానిమ్ము. కర్మానుభవము నెవ్వరు తప్పింపఁగలరు?” అని లక్ష్మణుని దిక్కయి “లక్ష్మణా! నా కొక చితిం బేర్పుము. అకారణముగ నలనాఁడు నిన్నుఁ దూలనాడినందుల కీప్రాయశ్చిత్తము నీ చేతులమీఁదుగా జరుగని”మ్మని కోరినంత లక్ష్మణుండు యిండుక తనలో నిట్లు చింతించె. జననికన్న వేయిమడుంగులెక్కుఁ డీయమ్మ యని జానకీదేవిని యింతదనుక భావించుచు, శ్రీరామపదసేవయే శాశ్వతానందపదసాధముఁ జేరుటకుఁ బ్రథమసోపానం బనుకొనుచు, ఇంతకాలమెట్లో; శ్రీరామపదసేవచేగడపి, ధన్యుడనైతిగదా యని సంతసింపుచున్న నాకు, నేటికి సీతాదేవి రామాజ్ఞానుసారముగ నగ్నిం బ్రవేశించుటకుఁ జితిఁ బేర్పించినవాడీలక్ష్మణుండే యని జనులాడుకొనుమాట సహింపవలసివచ్చెఁగదా! కట్టా! యీ లోకాపవాదము నెట్లు భరింపఁగలను. అకటా! నే నెంత కూర్చుండను, హా! హతవిధి!

తుదకెట్టి కఠోరకృత్యముఁ జేయుట నుంటివి? కానిమ్ము;
 ఏది యెటులు జరుగవలెనో యటులనే జరుగును. సీత మహా
 సాధ్వీ. ఆపె సుగుణముల వాక్రువ్వ నేరికిఁ దరమగు, నైన
 నీ యమ్మ కిట్టి దురవస్థ తిరిగి సంప్రాప్తించెనే; యిది యేమి
 దురన్యాయము. “ఓ భూమ్యాకాశాది పంచభూతములారా!
 మీరెల్లఱు సాక్షీభూతంబులుగా నిలిచి నిరుపమపుణ్యశీలయు,
 భూపుత్రియు, బరమపతివ్రతామతల్లియు, విశేషించి లోక
 మాతయునగు మా జానకీదేవియొక్క పాతివ్రత్య మాహాత్మ్య
 మును జాటుఁడు. ఆబిడ కీర్తిలతలు ముల్లోకంబుల గాఢముగా
 వ్యాపించునటులఁ జేయుఁడు. ఇదియే నా ప్రార్థన” మని
 ప్రార్థించి వెంటనే తగిన విధానం జరిగెనని తన సేవకాధర్మ
 మును నిలిపికొనియెను.

అగ్నిదేవుడు శక్తివంచనలేకుండఁ దన పరాక్రమో
 జ్ఞాంభణమునుజూపి, సీతను బరీక్షించి శ్రీరామునితో “సీతా
 మహాసాధ్వీయెడ నెట్టిదోషమునులేదు. నిష్కళంక చరిత్రయగు
 నీయిల్లాలి సుఖముగా నేలికొ” మ్మని యొప్పగించెను. శ్రీరా
 ముండు జానకీదేవితోఁ బుష్కలంబెక్కి పరివారసహితుడై
 యయోధ్యకుఁ జేరెను.

[12]

సీత మహాసాధ్వీ యని యగ్నిదేవునివలన, సాక్ష్య
 మునుగైకొని శ్రీరాముండు జానకీదేవిని బుష్పకవిమానంబుపైఁ

గొని యయోధ్యానగరంబుఁ జేరి విధ్యుక్తముగాఁ బట్టంబుఁ గట్టుకొని ధర్మయుతుంబుగాఁ బరిపాలనఁ జేయుచుఁ దన పరిపాలనా విధానమునందు నేమేని లోపములున్న వేమో; ప్రజలు తన పరిపాలనముఁగూర్చి యేమని చెప్పుకొనుచుండిరో యెఱుంగఁగోరి కొందఱిని గూఢచారుల నియమించెను. గూఢచారులు నిరంతరంబును నగరంబునం దెల్లెడల సంచరించుచుఁ బ్రజాభిప్రాయముల నెఱుంగుచు నెప్పటికప్పుడే ప్రభున కెఱుకపఱచు చుండిరి.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డానగరంబున నొక వీధియందొకచో రజకదంపతులు పోరాడుచుండిరి. ఆ పోరాటములో భర్త తన భార్యపై మిగులఁ గోపమువచ్చి నడివీధిలోనికి గెంటి యెట కేనిఁ బొమ్మని తిట్టుచుండెను. ఆ సమయమునకే యొక గూఢచారి తోవవెంట వచ్చుచు వారినిఁ బోరాడవలదని హితంబుఁజెప్ప, రజకుండు “ఏడాది లంకలో రాక్షసునింట నున్న యిల్లాలిఁ దెచ్చుకొని యింటిలోఁ బెట్టుకొన్న రాముఁ డనుకొంటివా” యని తీరస్కారభావముతో సమాధాన మొసంగి, శ్రీరాము డారజకుని వాక్యంబుల గూఢచారివలనఁ దెలిసికొని సీతను బరిత్యజింపఁ దలంచి, నిడుచూలాలనెడి కనికరమును గూడ వహింపక ప్రజాహితంబునకై లక్ష్మణునిఁ బిలిచి “సీతను గొనిపోయి వాల్మీక్యాశ్రమారణ్యంబున డిండిరమ్మని” యాజ్ఞ నొసంగెను.

ఈ యాజ్ఞ సామ్రాజ్యమైనది కాదు. పిడుగు వంటిది. ఈతడవ సీతను బరిత్యజించుటలో నింతకాలమనియెడి నియమము లేదు. లక్ష్మణునకు దుఃఖము వచ్చినది. కోపము తేకెత్తినది, ఆశ్చర్యము జనించినది. ఈ మూఁడును నొక్కసారిగా నాతని హృదయంబునఁ బ్రవేశించుటచే నేమియుఁ దోఁపక వెట్టివాడయ్యెను. “నిజానిజముల నెఱుంగక, సీతా సతియొక్క పాతివ్రత్య మాహాత్మ్యమును దెలిసికొనఁజాలక, రాముని పవిత్రహృదయమును గుర్తింపనేరక యజ్ఞాలై యిట్టి యపవాదముఁ గూర్తురే? అట్టివారి మట్టుఁబెట్టినఁగాని, నా కోపంబుపశమింపఁజాల” దని యొఱచునండి ఖడ్గంబును బెఱికి పరుగెత్తఁజూయెను. అంతలో “దయాదాక్షిణ్యరహితుఁడై నట్టడవుల పాలొసర్ప నెంచెనే! ఇది శ్రీరామునకుఁ దగిన కృత్యమగునే” యని యాశ్చర్యపడెను. మఱల సీత నుద్దేశించి, తల్లీ! జనకునింటనుండి మాఁబంటుఁ గాల్పెట్టినదాది నిన్న మొన్నటిదాఁక సుఖంబన నెట్టిదియో యెఱుంగనే యెఱుంగవు. ఈ నాలుగుదినముల సౌఖ్యమునకే విధికిఁ గన్నులు కుట్టినవా! నీకింతలో మఱల నరణ్యవాసమా! ఆజన్మాంతర శిక్షయా తల్లీ! నీవెట్టి దుర్మహూర్తమున జన్మించితివో కాని నీజీవిత మంతయుఁ గష్టములతోడనే గడచిపోవుచున్నదే! ముందుగా నన్నగారియాజ్ఞఁ దెలుపకుండ రథంబుపై నిడికొని యరణ్యముఁ బ్రవేశించినయనంతరమాప్రవాసశిక్షనుబయలుపెట్టుటయాయని

విచారింపసాగెను. ఆ మర్నీమిత్రములకు సీత యడలిపోయినది. ఈయపశకునముల కనుకూలముగనే లక్ష్మణుని ముఖంబున దీన భావము పొడంగట్టచున్నది.

“లక్ష్మణా ! భోగభాగ్యంబులఁ దృణీకరించి, నార గుడ్డలఁ గట్టుకొని, యన్నగారితో నడవులఁజేరి, కడలేని యిడుములఁ గుడిచినప్పు డొక్క-నాఁడేని యిట్టి దీనభావమును నీ ముఖంబునఁ గాంచి యెఱుంగనే ? నేఁడిట్లుండఁ గతంబేమి ? ఈ యపశకునములేమి ? ఇందుల కేదియో మహాత్తరంబగు కారణం బుండకపోదు. కారణం బేమైయుండు” నని ప్రశ్నించెను. లక్ష్మణుఁడు మాటు పలుకఁడు. ఈమె ప్రశ్నంబున కేమని సమాధానముఁ జెప్పదునా యని సంశయించును. శ్రీరామాజ్ఞ పిడుగువలెనుండ నెటులఁ దెలుపుదునా యని విలపించును. లక్ష్మణుఁ డటుల నిరుత్తరుడై యున్నకొలఁదియు, నాతని మోమున నుదయించిన దీనభావ మభివృద్ధిఁ గాంచిన కొలఁదియు, సీతాసతి మనస్సు మనస్సున నుండుటలేదా భయము హెచ్చగుచున్నది. “లక్ష్మణా ! ఎన్నివిధంబుల నిన్నుఁ బ్రశ్నించినను దగు సమాధాన మొసంగవైతివి. స్వందనం బతి త్వరితముగాఁ బోనిమ్ము. వెంటనే యీ కానుకల నా ముని కన్యకలకు సమర్పించి సాకేతమునకు మఱలిపోదము. మన్నాఁ థుని ముఖారవింద సందర్శనమువలనఁగాని నాకీభీతి తొలంగ నేర” దని తొందరింప సాగెను.

లక్ష్మణుఁడు మనంబున “నయ్యో! తల్లీ! ఇంకను శ్రీరామచంద్రుని వదనారవింద సందర్శన మహాభాగ్యమా? అట్టి యాశయేయున్న నాకీ విచారమేలఁ గలుగును? నీ కిట్టి యవస్థ వాటిలునని కలలోనైనఁ దలంచితిమా”యని వగచునుఁ జెప్పలేకఁ జెప్పలేక సుమంతునితో రథంబు పోనిమ్మని యెట్టులెట్టులో నుడివెను. రథంబు గంగాతీరమునకుఁ జేరినది కాని యట వారు గంగ దాఁబడియవసరములేదు. వాల్మీక్యా శ్రమముఁ జేయుటకు హెచ్చదారి యొకటి కలదు. లక్ష్మణుఁడాపె హృదయమున కాహ్లాదముఁ గల్గింపవలెననియే యాలోచించు చుండెను.

మున్నొక-ప్పుడు దుర్వాసుండు దశరథునితో “భృగు మహర్షి భార్య రాక్షసులకుఁ దన హృదయంబున స్థానమిచ్చిన దని విష్ణుదేవుం డాగ్రహించి యామె గర్భంబును ఛేదించి, దనుజసంహారముఁ గావించెననియు, నా కారణముచే భృగుం డాగ్రహించి రామావతారమున నీ విష్ణుదేవునకుఁ దనవలెనే పత్నీవియోగ మబ్బుఁగాక యని శపించెననియు, నందుచే శ్రీరామున కాశాప ఫలంబు తప్పదనియుఁ జెప్పుట సుమంతుండు విన్నవాడగుటచే నీ యరణ్యవాస ప్రయాణకఠంబుదియే యని యెఱింగియు, లోకమౌళికమాతృకీర్తియవస్థ వచ్చినదేయని సుమంతుండును మితిలేని దుఃఖముచేతనే తేరునడుపుచుండెను. పరమపావనియై, నాలోనఁ గ్రుంకులిడునట్టివారి పంకముల

నడఁతునని యెల్లజనంబులకు నావ్యగతం బిచ్చుచున్నచో యను
వటులఁ దన రంగమత్తుంగ తరంగ మాలికలచే నొప్పాటు
చున్న వియన్నదీ ఘోషంబు వాలించుచు, దత్పరిసర పదే
శంబులందుండెడి యిసుక తిప్పలను బరికించుచు, విరివిగాఁ
గాన్నించుచున్న తెల్లుపూవుల సారభ్యమున కానందించుచు,
నదీజలంబులఁ ద్రావి తెల్లుమబ్బుల మాటుఁ జేసికొని యిసుక
దిబ్బలపై విశ్రాంతిఁగొనుచు నాకలివేళ యగుటచేఁ గాఁబోలు
మఱులఁ దోకల ఝాఝించుకొనుచుఁ దమ భీషణగర్జనంబు
లచే నెల్లవారి నడలఁగొట్టు పెద్దపులుల గొప్ప యఱపుల
కులికిపడుచు సీత కొంతవఱకు దుఃఖము మఱచినది.

ఈవఱకొకసారి తొక్కిచూచిన ప్రదేశములగుటచే
నందందుఁగల కొన్ని మహత్తర ప్రదేశముల నానవాళ్ళఁ
బట్టుచు నదియగునా కాదా యిదియగునా కాదా యని
లక్ష్మణుని బ్రశ్నించుచు నగుననియెడి సమాధానములఁ
బడయుచుండెను, కాని యపశకునముల యలజడి యొక
మూల నామహాసాధ్వని బీఱించుచునే యున్నది.

లక్ష్మణుఁడు దానపారదుఃఖమును బొందుచున్నను, గుడ్ల
వెంటఁ గ్రమ్మెడు నీరమ్మను గుడ్లనే గుక్కుకొని, లేని
సంతోషమును విశేష ప్రయత్నముచే మొగంబునఁ దాండ
వింపఁ జేసికొని యామె యెంతగా నడలునో యని భీతిఁజెంది
“తల్లీ ! ఈగంగానది మహాపవిత్రవంతుడైనదిగదా ! ఆకాశ

మున నుండి శివుని శిరంబుపై డిగ్గి, యాతనితో సయ్యాటా
 లాడి, మానససరోవరమ్ముజేరి, యవ్వలఁ బుడమిపైకరుదెంచి,
 కాశీపురవాసుండైన విశ్వేశ్వరుని దర్శించి, కడలిలోఁ జొచ్చి,
 సాతాళలోకంబును జూడఁ గుతూహలంబున నటకరిగి సమస్త
 జనులఁ బావనులఁ జేసినట్టిది. జననిరో ! తోవపాడుగునను
 దీర్ఘఘట్టములను, దైర్ధికులను హోమధూమములను గనుఁ
 గొనఁగలము. వేదనిస్వనంబుల నాలింపఁగలము. పిచ్చుట
 నీమనంబునఁగలకోరికలఁ దీర్చుకొని శ్రీరామాజ్ఞను నెఱవేర్చు
 కొననగును. జగద్భద్రసంధాయకుఁడగు శ్రీరామచంద్రుఁడు
 మనకండయై యుండ నీయపశకునంబులకు వెఱువనగునా !
 పదునాల్గేండ్లపాటుమనతోఁగలిసిమెలసి తిరిగినయీవన్యమృగం
 బుల రోదంబుల కడలనగునా” యని జానకినోదార్చుచుండెను.
 కానియామె ధైర్యముబిగ్గపట్టజాలకున్నయది. ఐన నెట్టులెట్టులో
 లక్ష్మణుండామెను వాల్మీకాశ్రమారణ్యప్రాంతమునకుఁ జేర్చఁ
 గలిగెను. అట రథంబు నిలువఁబడెను. లక్ష్మణుడు సీతా
 దేవిని కాలినడకను యరణ్యములోఁ బ్రవేశపెట్టెను. ఇక
 నాతండు తిరిగి సాకేతమున కరుగవలసినవాఁడు. ఎంతకాలంబని
 శ్రీరామాజ్ఞనుదాఁచఁగలఁడు? సీతాదేవి నాభీకరారణ్యములో
 నొంటిగాడించియెటుఁబోఁగలఁడు. రామాజ్ఞనివేదింపకతప్పనిసరి
 యగుచుండెను. ఎటులైన నావాక్యమును నోటినుండి జాఱవల
 యునని ప్రయత్నించును. ఈతడవ దుఃఖము పొంగిపొరలి

వెల్లువయై పాటుచున్నది. “అక్కటా! హతవిధి! శ్రీరాముడు భూతదయాపరుడే, ఆతండు మహాసాధ్వియని పేరుబడసిన విషయం బెఱింగియుండియు నీత కాశిన్యము వహించునా? తన మాటఁగాదనువారలు లేకుండుటవలన నేకదా మలినవస్త్రముల నుతుకుకొని జీవించు రజకుని తుచ్చపుకూతల విశ్వసించి పుణ్యచారిత్రను, ధరణీజాతను నడుకానలకంపె? అయ్యో! ఈకార్యభారంబు నాపైఁబెట్టుటకంటె నింకొకరిపై మోపినను నాకీదుఃఖము లేకుండునే! ఆమహానుభావుని యాజ్ఞ నాకనుల్లంఘనీయమగుటచేఁ గదా యిట్టికార్యము నేను జేతులారఁ జేయవలసివచ్చె? అక్కటా! దైవమా! పదునాలుఁగేడ్లు కఠినోపవాస వ్రత మొనర్చితినిగదా! నా పాఠము నప్పుడైన గ్రసింపకపోతివా! మేఘనాదుండు తన కూరనారాచములచే నన్ను మూర్ఛ మునుంగఁగొట్టినపుడు తగినంత వీలుచిక్కినదే. అప్పుడేనిఁ గరుణరాలేదా! నేనిటుల నెంతసేపని వాపోదు” నని ధైర్యము వహించి జానకీదేవివంకకుఁ దిరిగి శిగంబు వంచుకొని “తల్లీ! పుట్టినయింట నేమిసుఖపడితివోకాని మెట్టినయింట నడుగుఁ బెట్టినదాది నేటిదనుక నట్టిసుఖము ముందునకేని నెఱుంగవుకదా!

న్యాయాన్యాయ విచక్షణదత్తుడై కొలువుఁ దీర్చిన నాలుఁగుఘడియ లెలుల నుండునోగాని మిగత కాలాబులందు శ్రుణికమేని నిన్ను విడిచియుండు తెఱుంగని రాముండు, సామంత

రాజులు తెచ్చి సమర్పించుకొనెడి కానుకలఁ దత్తణంబ నీకుఁ జూపించనిదే నిలువనేరని రాముండు, నిన్నా ముక్తిగఁగి రక్కసుండు హరించినపుడు ప్రభుంచమే మునిగిపోయినటులఁ బరితపించి నిద్రాహారంబుల సరిగానొల్లకఁ గృశించినరాముండు, యితర కార్యములెన్ని నెత్తివై బడినను దదుపరిఁ జూచుకొన వచ్చుఁబొమ్మని ముందుగా నీమనోభీష్టముల నెప్పటికప్పుడూ నెఱవేర్చుచుండెడి రాముండు, త్రిలోకైక వీరులు కాఁగల నందను లిరువురు జనింతురు నీకని యనునిమేషంబును యుద్విఘ్నరించు రాముండు; నాకీప్రపంచమే సీతామయము; నానేత్రముల కన్య మగోచరముసుమా ! లక్ష్మణా యని పలుమలుచెప్పిన రాముండు, మున్నరణ్యావాసంబున నీ నన్య ఫలంబుల నెటులఁ గుడువఁగలదో, యీ గులకరాళ్ళపై నెటుల బగుండఁగలదో, యీ కూరమ్మగ సంకులారణ్యంబున భీతి లేక నెటులఁ జరియింపఁగలదో యని యే నిముసమున కానిము సము తలంచుకొనుచు నెంతయు మనోవ్యధతో వరుసఁగాఁ బదునాలుఁగు వత్సరములు గడపిన రాముండు త్రిలోకమాతా! సకల సద్గుణోపేతా ! ధరాజాతా ! సీతా ! హా ! ఏమని వచింపఁగల” నని యేమో చెప్పఁబోవుచు నిక మాటరాక నయనంబులనుండి బాష్పంబులరాల్పఁ దొడంగెను.

సీతకును మితలేని దుఃఖము వచ్చినది. భయము హెచ్చి నది. “లక్ష్మణా ! లక్ష్మణా ! ఏమది ? మన్నాథునకు నాపైఁ

గల ప్రేమాతిశయమును గూర్చి యింతగా బాగడుచు నింతలో నిటుల విలపించు చుంటివి. మీయన్నగారికి నాపై బ్రేముడి యేమేని దగ్గినదా? మీయన్నగారికి దెలుప కుండ నన్నిచ్చటకు దీసికొని రాలేదుగదా? మనవారందఱకు గుశలమా? మఱదీ! నా హృదయము నిలువకున్నది. ఆరాటము మిక్కిట మగుచున్నది. కాళ్లు వడకుచున్నవి. సిరిసంపదలను రోసి, తొల్లి యన్నగారితో నరణ్యముల కేతెంచినప్పుడును, అమేయపరాక్రమశాలి యగు నిద్రజత్తులతో రణంబొనర్చునపుడును, దుష్టదానవుండగు రావణుడు శక్తిబ్రయోగించి నిన్నడలఁగొట్టినపుడును సుతయు విచారమెఱుంగని నీనిటుల నేడు దుఃఖంప గారణమేమో తెలుపు” మని మాటపై మాటను వరుసగా వర్షింప జేయుచుండెను.

అక్షరాలుడిక నూరకుండలేదు “అమ్మా! పామరుడెవ్వడో యేమో ప్రేలినట్లు. ఆ ప్రేలుడు వాక్యంబులచే లోకాపవాదము కలుగునని తన్నివారణార్థమై సీతను ద్వజయింప నిశ్చయించిననియు, మున్యాశ్రమంబులగల మునికాంతల జూడఁగోరిన నెపంబున మీవదినెగారిని యరణ్యంబున డించి రమ్మని శ్రీరామచంద్రుఁడు నాకు ఘోరంబుగా శాసించుటవలన నిటకు దెచ్చితి గాని తల్లీ! అన్నగారి కెఱుకలేక నిన్ను గొనివచ్చెడి పాపాత్ముడనుగాను. నా గుణము నీ

వెఱుంగనిదికాదు. నీవు మఱల నావెంటరా నన్నగారి యాజ్ఞ లేదు. ఇందులకే నేనింతగాఁ గుండుచుంటి” నని విన్నవించెను.

ఆ సతీతిలక మావార్త వినినతోడనే మొదలు సఠికీన యరటిచెట్టువోలఁ గ్రిందఁబడి మూర్ఛిలైనను. కొంతవడికిఁ జైత్ర న్యముఁగొనెను. రాముని సుగుణములను, రాముని ప్రేమాను రాగమును, స్మరియించుకొనుచు వగచి వగచి, యందువలన నిఁకఁ బ్రయోజనము లేదని యెఱింగి ధైర్యముఁగొని తానే లక్ష్మణుని యోదార్పసాగెను.

ఇటులఁ గొంతసేపు జరిగినపిమ్మట శ్రీరామాజ్ఞనుఁ బూర్తిఁగావింపఁదలఁచి సీతాదేవితో “నమ్మా! పూర్ణగర్భ వతివి. పెద్దల వాక్యములనుబట్టి నీ గర్భమున నిరువురు శిశువులు వెఱుగుచున్నారు. ప్రాణములపై విసుగుఁగొని యాత్మ హత్యకుదొరకొంటివేని మహాపాతకమునకొడిఁగట్టుకొనినదాన వగుదువు. జగదుత్పత్తిస్థితిలయ కారణభూతుండగు రాముండే నీకు దిక్కఁగుఁగాక! ఈ యరణ్యంబున నుండు మృగములును, బర్వతంబులును, నదులును, వాగులును, గుహలును, నీకే యాపదరాకుండఁగాపాడుఁగాత. లిఖిలమునకు సాక్షిభూతులగు సూర్యచంద్రులనీక్షేమంబులసదానరయుచుందురుగాక. ఓసాధ్వీ శిరోరత్నమా! ఎట్టెటులోఁ గన్నులు మూసికొని నీనందనులకు తెక్కలువచ్చువఱకుఁగట్టపడుము; సకల సద్గణశీలవు. నాయట్టి

హరికి వేపురుమండికి బుద్ధిఁజెప్పఁగల సమర్థురాలవు. నీకు నేను
 వేటుగాఁదెలుపవలసిన విషయంబులుకలవా? ఎవరిదర్శనార్థమై
 యీవనం బొకతూరి దర్శింప వాంఛించితివో వారే నీకన్ని
 విషయంబులఁ దోడునీడఁగాఁ జరించునటుల నాభగవతుఁ
 డనుగ్రహించుఁగాక. తల్లీ! నేనింకఁబోవకఁదీటదు. వెడలకుండ
 భవదీయపాదాశ్రయిఁడనై జన్మముఁ బవిత్రపటచుకొందమనిన
 నన్నగారియాజ్ఞ లేదు; సరిగదా! లోక మనేక తెఱంగులుగాఁ
 బరిణమించెడి యీకాలమున నెవ్వరేవిధంబుగాఁ దలఁతురో!
 ఇప్పటికింతవఱకు వచ్చినదికదా! జనకరాజపుత్రీ! నిన్ను విడిచి
 పోవుదమన్న నశ్రుజలపూరితమైననా సేత్రములకుఁదోవయను
 నది కానవచ్చుటలేదు. ఇకచిత్తమా మహాపశ్చయము సంభ
 వించినదాయ నెడి పరితాపమున మునిగియున్నది. శరీర మయో
 మయగతినున్నది. పదములా తూలుచున్నవి. నాయట్టి దౌర్భా
 గ్యుఁడీప్రపంచమునందుండఁబోడు. తల్లీ! నేనిక 'వెడలెద' నని
 నిష్క్రమింపఁదలఁచునంతలో సీత తానొంటిగాఁ జరియింప
 వలసిన దురవస్థ కెంతయో వగచుచు మూర్ఛమునింగె. సీతకు
 మరలఁ జైతన్యము కలిగినచో నటనుండి కదలుట కష్టమని
 యెంచి లక్ష్మణుఁడచ్చోటు వదలి రథంబుకడకుఁజేరి సాకేతము
 నకుఁ దిరిగినవచ్చుచు నడచినవృత్తాంతమంతయు సుమంతునికు
 నివేదించి శ్రీరామమూర్తి కిఁగలసీతావియోగ శాపకారణమును
 వానివలన నెఱింగి యయోధ్యానగరముఁజేరి సీతావియోగమున

కెంతయు నార్తిఁ జెందుచు, నిధాహారముల విసర్జించి, రాజకీయాది యితరకార్యముల మఱచి యొకచో నొంటరియై యున్న శ్రీరామునిదర్శించి తాను జరిగించిన విధానమంతయుఁ దెలిపి దుఃఖపారావారమున మునింగియున్న యన్నగారి హృదయంబున కెంతయు శాంతిఁ గలుగఁజేసి మఱల రాజకీయాది వ్యవహారములందుఁ బ్రవేశపెట్టెను.

(13)

పై ప్రకరణమున నితర కథాంశముల విశేషముగాఁ దెలిపియుండుటచే నవవసరమగు గాథగాఁ గాన్పించినను, లక్ష్మణుని కార్యనిర్వహణశక్తిని గూర్చియు, మాతృసేవా పరాయణత్వమును గూర్చియు, విషమావస్థయందుండువారి యెడఁజూపెడి యాదరణాతిశయమును గూర్చియు, నిష్కాపట్యముఁ గూర్చియు, ప్రభువిశ్వాసాధిక్యతను గూర్చియు, బరనారీమణుల యెడఁ జూపు వినమ్రతాలక్షణమును గూర్చియు, ఖలులయెడఁ జూపు కౌతూహలముఁ గూర్చియు, విశదముగాఁ జూపుటకే యని భావింపవలయును. మఱికొన్ని విశేషాంశముల నీప్రకరణంబునఁ జెప్పకొందము.

రావణ సహారముతో రాక్షసవంశ నిర్మూలము పూర్తిగా జరుగలేదు. మహాతపస్సుంపన్నులతో భమడఁగలేదు. శ్రీరామునందున కద్దాన నప్పుడప్పుడు పని కలుగుచునే

యున్నది. శ్రీరాముండు విధ్యుక్తముగాఁ బట్టాభిషిక్తుడై సాకేతమును బరిపాలించుచున్న కొంతకాలమునఁ కగస్త్యాది మహర్షు లొకనాఁడువచ్చి లవణాసురుండనియెడి రాక్షసుని జన్మవృత్తాంతమును, వానివరప్రభావములును, వాని రణకౌశలమును, వానిమాయోపాయములును, వానిమృత్యుముఖమును శ్రీరామునకునివేదించుచు వానిని సంహరించు మార్గములను గూడ నెఱింగింపఁ దగినసహాయము నొసంగి అక్షుణుని లవణాసురునివైకిఁ బంప, నాతండు రణోత్సాహియై వెడలి లవణాసురుని ససైన్యముగాఁ జంపి రామునకు ముదంబుఁ గూర్చెను. మునులనలసఁ గీర్తింపఁబడియెను. లోకమునకు శాంతి స్థాపించెను. ఒకరియండను నిలిచి యుద్ధంబుఁ జేయుటయందు అక్షుణుండు యిదివరలోఁ దన శస్త్రునైపుణ్యమును జూపి విజయ లక్ష్మి నార్జించుటలోఁ దోడుగాఁ జరింబుంచినను సర్వస్వతగ్తుడై, ప్రభు విశ్వాస పరంపరాకలితుడై జయపతాకమును నిల్పుటయందుఁగూడఁ బ్రజ్ఞాన్వితుండను చిరుదంబుఁబొందెను.

అక్షుణుని గుణాతిశయముల కానందింపని మానవుండెందైన నుండునా ? ప్రభునిసరసఁ గూర్చుండి మృప్తాన్నంబు నారగించెడి అక్షుణుండు, యెట్టి స్వల్ప కార్యములనేనిఁ గాలుఁ గ్రిందఁ బెట్టనక్కఱలేకుండ నెరవేర్చించుకొనెడి శక్తిగల అక్షుణుండు, నిజసతీమణిఁగూడి విలాసముగాఁ బ్రాద్దుఁబుచ్చుకొనెడి వయసుననున్న అక్షుణుండు, సేవకాసంఘమువలన ననవరతం

బును గోరినసేవలఁ జేయించుకొనెడి యర్హతఁగల లక్ష్మణుండు, యిష్టభోగంబులఁ దులఁదూఁగఁగల లక్ష్మణుండు, జనకుని ముఱిపెమును, జనని గారామును, జన్మమృత్యువైద్యమృత్యులఁ పేమమును, బురజనుల గౌరవమును జూఱఁగొనిన మహాత్ముడగు లక్ష్మణుండు సకల భోగంబుల, సకల భాగ్యములను, సకల బంధువులను దృఢాప్రాయముగాఁ జూచి, యన్న గాఢితో నరణ్యములకేగి, నిరశనవశ్రత దీక్షాపరాయణుడై, ధనుష్పాణియై, యనేక రణరంగంబుల విజయలక్ష్మిని వరియించి, యనేక సాదర్భములయొ దనేక విధముల నిడుమల ననుభవించి, ప్రపంచమున కెన్నియో ధర్మముల నేర్పుట కాదర్భ పురుషుఁడై విలసిల్లెను.

శ్రీరాముండు విపినావాసమునకై దండకమునఁ బ్రవేశించి నివాసయోగ్యంబగు పర్ణశాలయొక్కండు నిర్మింపుమని యనుజ్ఞనొసంగిన లక్ష్మణుండు రామునకనుకూలగతిని నిర్మింప “లక్ష్మణా! అయోధ్యలో సమస్త సౌఖ్యముల సమకూర్చి యాదరించిన తండ్రిగాఢినివదలి యీయరణ్యమునఁ బ్రవేశించి నను జనకుం డెట్టయెదుట లేడయనెడి లోపంబును లేకుండఁ జేసిన నిన్నునే నేమిగా భావింపవలయును ? ఈ పర్ణశాలా నిర్మాణకౌశలమును నెంతగాఁ గొనియాడవలయు” నని శ్రీరామచంద్రమూర్తిచే, ద్విజగత్సూర్యనిచేనుతింపఁబడిన లక్ష్మణుని

పవిత్రజీవిత చారిత్రము మనకుఁ బఠనార్హమగుట నిస్సందేహముకదా ?

—♦ ఉ ప స ం హార ము ♦—

అరణ్యవాసమందునను, సాకేతనగరంబునందుననుశ్రీరామ, చంద్రుండు ధర్మాధర్మ విచక్షణశీలుఁడై పృథుఁచ పరిపాలనముఁ జేయుచుండ నొడలు దాచుకొనక శ్రీరామ చంద్రుని సభాప్రదేశమునకుఁ గావలీఁడై వచ్చిపోయెడివారి నాదరించుచుండెనని మీరీవఱలోఁ దెలిసికొనియే యున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుం డవతారమును బరిసమాప్తి నందింప వలసిన కాలమైనది. దాశరథి అవతారమూర్తియే యయ్యును, బరాత్పరుఁడే యయ్యును, లోకానుసదణముగ నడుచుకొనుట విధిగాన, యముని దర్శింపక తప్పినదికాదు. ఆ సమయంబున లక్ష్మణుఁడు సభామందిర ద్వారముకడఁ గావలీఁడు. లక్ష్మణుని యనుమతిచే యముండు శ్రీరాముని దర్శించి యేకాంత సంభాషణమున కవకాశముఁ గోర రాముండు లక్ష్మణుని బిలిచి లోనికేరిని రాసికుండునటులఁ గట్టికట్టి నొనర్చెను.

లోపల సంభాషణముజరుగుచున్నది. ఈసమయముననే దుర్వాసుండు విచ్చేసి లోనికరుగుటకై లక్ష్మణుని నిర్బంధపఱచెను. లక్ష్మణుండు నిరాకరించెను. “లోనికరుగనిచ్చితివా !

“సరియే; లేకున్న వంశమంతయు నాశమగునటుల శపింతు” నని దారుణముగాఁబలికెను. “అన్నగారి యాజ్ఞ నుల్లంఘించినందుల కేనొక్కఁడనే యన్నగారి యాగ్రహంబుననుఁ బాతుండ నయ్యెద. వీని నిరాకరించి వంశనాశమున కేనేలఁగారణుడఁ గావలయు”నని నిశ్చయించి దుర్వాసునకు లోనికరుగ ననుజ్ఞ నొసంగెను. దుర్వాసునిఁ జూచి యముండంతర్ధానమయ్యెను. వీని రాకకుం గతం బెఱింగి యభీష్టమును నెరవేర్చి సాగనంపిన యనంతరమున శ్రీరాముండు లక్ష్మణుని బిలిచి” యావఱ కెన్నండు నామాట జవదాటనివాడవు; నేడుఁ నా యాజ్ఞఁ దృణప్రాయముగాఁ జూచితివి. కాన నింక నీమొగంబుఁ జూడ రాదని తీవ్రముగాఁ బలుక నన్నగారిచే నెన్నఁడును నిట్టి మాట ననిపించుకొని యెఱుంగని లక్ష్మణుండు పరాధవాన్వి తుడై యింక నన్నగారి మొగంబుఁ జూడలేక వెంటనే వెడలి సరయూనది యందు మునిగి యాదిశేషుడయ్యెను. తమ్ముని వియోగంబును భరింపఁజాలక శ్రీరాముండును నానది యందే మునిగి విష్ణువయ్యెను. క్రమక్రమముగా నెల్లవాఱును చమ పూర్వ జన్మముల నందిరి.

సకల జగదాధారుండగు పరాత్పరుండు మన మన కర్మానుసరణముగ నాయా సందర్భోచితముఁగ, నపారకరుణా రసార్ద్రమానసుండయి మనల కీమానవజన్మం బొసంగినందుల కెటుల నా దయామయుని దృప్తిఁబఱుపఁ గలుగుదుమా

యని యెప్పటికప్పు డారాటపడుచు, జననీజనకుల యాజ్ఞల శిరసావహించుచు, గురువులయొద్ద నభ్యసించిన విద్యల సద్వినియోగముఁ జేయుచు, స్వార్థపరత్వమును నిరసించుచు, భూతదయ ననుష్ఠించుచు, బెద్దలయెడ విధేయతను బ్రకటించుచు, విశ్వసేవావ్రతదీక్షాపరాయణత్వమును జాటుచు, ఋజుమార్గ ప్రవర్తనమును గౌరవించుచు, నిట్టి మహాపురుషుల దివ్యచారిత్రములఁ దఱచుగాఁ బఠించుచు, వారి నాదర్శకులుగాఁ బరిగణించుచు, నాటివారికి హితంబుఁ గఱపుచు, దమ్ము నమ్మిన వారిఁ గనిపెట్టుచు, గవ్వనుఖముల సమముగాఁ బాటించుచు, నహింసావ్రతావలంబకులగుచు; స్వమతాచారములయెడ శ్రద్ధాభక్తులఁ జూపుచు; శరీరములకుఁ దగిన వ్యాయామమొసంగుచు, దానధర్మకలితులగుచు, బారమార్థిక చింతతో విహరించుచు, దలంచిన కార్యములు మంచివియైనచోఁ బట్టుదలతోఁ గార్యసాఫల్యమగుదాకఁ గష్టించుచు, బరనారీమణులయెడ సోదరత్వమును గనఁజేయుచు; బ్రతిఫలాపేక్షారహితులై భగవంతునిఁ బూజించుచు, యుక్తాయుక్తవిచారణసేయుచు, నిరాడంబరవృత్తి నవలంబించుచు; దురాచారపరాయణులగువారికి మారముగాఁ దొలఁగుచు; విమలమతులై, విజ్ఞానదక్షులై, దృఢప్రతిజ్ఞలై, దేశసేవాధురంధరులై, భక్తిపరులై విలసిల్లుచు మిమ్ములఁ గనిన తలిదండ్రులకును, విజ్ఞానప్రదాయకులగు గురువులకును, మీ ప్రవర్తనముచేత, మీ బుద్ధికౌశలముచేత

మీ మనోనిశ్చలత్వముచేత, మీ శాంతిశమదమాది సద్గుణం
బులచేత నెనలేని కీర్తిఁ దెచ్చిపెట్టుచు, మీ యశోలతికను
దశదిశలఁ బ్రాకింపఁ జేయుదురుగాక యని నూ యాశయము.

సంపూర్ణము.



వటూరు శ్రీ పాండురంగ ముద్రాక్షరశాలా ముద్రితము.

